

# Rothschild & Mondavi 'Opus One' Napa Valley 2013 Domaine Opus One



« Le plus grand Opus de tous les temps ! » déclare James Suckling et décerne à la mythique cuvée 'Opus One' 2013 une note sensationnelle de 100 points. Le magazine britannique Decanter le rejoint avec 100 points également. Une l'icône de la Napa Valley ! 6 bouteilles max. par client.

Type	<b>Rouge</b>
Producteur	<b>Domaine Opus One</b>
Région	<b>Californie</b>
	<b>Cabernet Sauvignon</b>
	<b>Petit verdot</b>
Cépage	<b>Cabernet Franc</b>
	<b>Merlot</b>
	<b>Malbec</b>
Dosage	<b>Sec</b>
Température	<b>16-18°C</b>
Degré d'alcool	<b>14,5 %</b>
Potentiel de garde	<b>Jusqu'en 2042</b>
Élevage	<b>Barrique</b>
Volume	<b>0,75</b>



**Wine in Black**

ONLINE. PREMIUM. WINE

## Awards

### 100/100 Points Decanter

« J'adore l'édition 2012, mais le millésime 2013 est clairement meilleur, car il est tout aussi concentré et plein de fruits, mais l'acidité et les nuances florales viennent équilibrer cette richesse. Des épices profondes et sombres à base de romarin et de pâte d'olives noires approfondissent l'aromatique en milieu de bouche. Telle une spirale, le vin s'épanouit et les saveurs se prolongent jusqu'à la longue finale. Accrochez-vous ! 2 % de malbec, 6 % de petit verdot complètent l'assemblage. 18 jours de macération. » - Jane Anson

### 100/100 Points James Suckling

« Le plus grand Opus de tous les temps. Des arômes incroyables de cassis écrasé, de myrtilles

et de fleurs avec des notes de tabac doux. On note également un parfum opulent et stylé de roses. Corsé, d'un superbe équilibre, des tannins ultra-fins et une acidité vibrante. Une finale complexe et très persistante de fruits noirs et d'agrumes. Très accessible et agréable, mais il sera encore meilleur en 2019 et au-delà. 79 % de cabernet sauvignon, 7 % de cabernet franc, 6 % de merlot, 6% de petit verdot, 2% de malbec. Il sera toujours aussi beau à boire. »

## Critiques et notes

### **Wine Advocate de Robert Parker : 98 points**

« De couleur grenat profond, l'Opus One 2013 a besoin d'être un peu aéré dans le verre avant de révéler une explosion de fruits noirs et bleus, de compote de myrtilles, de tarte aux mûres et de cordial de cassis, avant de laisser place à des notes de cigares non fumés, de cuir neuf, de bœuf et de menthol avec des parfums de romarin rôti et d'huile de rose. Moyennement corsé, il est à la fois puissant et éthéré, chargé d'énergie et soutenu par de profonds arômes de fruits noirs et structuré par des tanins cossus et une fraîcheur sans faille, pour finir très longuement sur un magnifique parfum. »- Lisa Perrotti-Brown

### **Vinous : 97 points**

« L'édition 2013 est d'une puissance infinie. Dense, capiteux et massivement structuré, il se montre incroyablement jeune. Une forte structure tannique enveloppe un noyau de fruits rouges intenses. Le graphite, la fumée, le cèdre et le tabac traversent ce vin d'une beauté virile et statuesque. L'intensité de la jeunesse de ce vin sont vraiment remarquables. Je ne rêverais pas de toucher une bouteille avant dix ans, et même cela pourrait ne pas être suffisant. L'Opus One 2013 s'annonce comme un vin emblématique.»

### **Robert Parker (À propos du millésime 2013)**

« 2013 pourrait s'avérer être le meilleur millésime que j'ai connu en dégustant des vins de la côte nord au cours des 37 dernières années.»

## Note de la rédaction

Un murmure d'enthousiasme parcourt toujours l'assemblée lorsqu'on parle du magique 'Opus One' ! Ce vin rouge mondialement connu, originaire de la région viticole Napa Valley, est une légende vivante. Il n'existe quasiment aucune autre cuvée élaborée à partir de cépages typiquement bordelais en Californie qui fait preuve d'une fusion si fascinante entre force masculine et élégance féminine. L'édition 2013 est un nouvel exploit : 100 points de James Suckling et de Decanter ! Robert Parker, qui considère le millésime comme le meilleur de la Côte Nord qu'il ait goûté dans sa carrière, décerne 98 points, et Vinous le rejoint avec 97 points. Un vin brillant !

## Note de dégustation

La cuvée dominée par le cabernet sauvignon se présente dans une robe pourpre sombre presque noire, dense et opaque. Le puissant et onctueux bouquet captive le nez avec un fascinant kaléidoscope d'arômes. Fruits expressifs (cerise noire, prune, cassis), arômes fins de torréfaction (fumée, cacao, tabac), notes épicées, balsamiques (régliasse, cuir neuf, menthe) et notes florales fraîches (violette), alternent en harmonie. En bouche on s'approche de la perfection : tanins sensationnellement denses, texture incroyable, structure spectaculaire et filigrane, travaillé en profondeur, presque une finesse bordelaise. La finale montre une variété, une force de caractère et une interprétation souveraine du terroir que seuls les

grands vins de ce monde peuvent atteindre.

## Accords mets & vin

Ce vin rouge exceptionnel se doit d'être accompagné avec une pièce de bœuf des plus tendres ! Un côte de bœuf maturée par exemple. Vous n'en reviendrez pas.

## Domaine

Le **Domaine Opus One** est implanté à Oakville, au coeur de la **Napa Valley**, célèbre région viticole de [Californie](#), à une soixantaine de kilomètres au nord de San Francisco. C'est ici que le légendaire Premier Cru californien a vu le jour : **Opus One**, l'un des vins [californiens](#) les plus chers et les mieux notés. Deux des personnalités les plus charismatiques dans le monde des grands vins - **Robert Mondavi** et le **Baron Philippe de Rothschild** - ont décidé à l'époque de fonder une entreprise commune. Depuis, elle enchaîne les succès et fait encore aujourd'hui partie des plus connues dans l'histoire du vin.

## Un assemblage plus que réussi

La cuvée 2013 du vin rouge Rothschild & Mondavi 'Opus One' Napa Valley est un assemblage des cépages cabernet sauvignon (79 %), cabernet franc (7 %), merlot (6 %), petit verdot (6 %) et malbec (2 %). Les vendanges ont été réalisées à la main, parcelle après parcelle. Une sélection sur table de tri a ensuite eu lieu au domaine même. Après l'égrappage et un pressage léger des raisins, le moût obtenu fut immédiatement transféré dans des fûts de macération. Une fois la fermentation terminée, le jeune vin reposa avec la peau des raisins encore pendant 20 jours, afin d'extraire suffisamment de couleur et de structure. Le vin fut ensuite élevé pendant 17,5 mois en fûts de chêne français neufs puis de nouveau 18 mois en bouteille.