

# 'Diana Madeline' Wilyabrup Margaret River 2018 Cullen Wines



Voici l'un des grands vins rouges et certainement l'un des assemblages de cabernet le plus élégant d'Australie. 99 points de la part de James Suckling ! La cuvée Cullen Wines 'Diana Madeline' 2018 est signée Vanya Cullen, la grande dame de la viticulture bio de l'île-continent !

Type	<b>Rouge</b>
Producteur	<b>Cullen Wines</b>
Région	<b>Australie occidentale</b>
	<b>Cabernet Sauvignon</b>
	<b>Merlot</b>
Cépage	<b>Cabernet Franc</b>
	<b>Malbec</b>
Dosage	<b>Sec</b>
Température	<b>16-18°C</b>
Degré d'alcool	<b>13 %</b>
Potentiel de garde	<b>Jusqu'en 2055</b>
Élevage	<b>Barrique</b>
Volume	<b>0,75</b>



**Wine in Black**

ONLINE. PREMIUM. WINE

## Awards

### 99/100 Points James Suckling

« Une superbe édition de cet assemblage tant apprécié, à base de cabernet, avec une sensation si complète, si harmonieuse et si élégante, mais également des saveurs très profondes. Des arômes de groseille rouge fraîche, de fleurs rouges et violettes, d'épices subtiles, de terre fraîche, d'écorce de papyrus, de thym et de sauge récemment cueillis, de petits fruits rouges et quelques notes de cèdre. La bouche est étonnante et dispose d'une marque d'élégance et de puissance que l'on ne trouve que dans les plus grands vins. Des saveurs pures de mûre, de prune rouge, de myrtille et de cerise rouge naviguent à travers une structure de tanins fins, jusqu'à une finale inébranlable, longue et dynamique. Une version de la cuvée 'Diana Madeline' exceptionnellement concentrée et convaincante, peut-être l'une de leurs meilleures jamais produites. Un assemblage de cabernet sauvignon (79 %), de merlot (10 %), de cabernet franc (6 %) et de malbec (5 %). Délicieux dès maintenant, mais

il atteindra son apogée à partir de 2028. »

### **98/100 Points Decanter**

« Une personnalité bien affirmée, avec des arômes fruités de cassis et de mûre nuancés par des notes profondes de tabac, de chocolat noir, de feuille de groseille, de rose séchée et de cèdre. Avec une sobriété magnifiquement discrète, les tanins sous le signe du graphite à la texture fine et l'acidité incisive soutiennent une finale longue et pénétrante. À l'image des conditions optimales des vendanges, les raisins de cet assemblage bordelais bien composé ont été récoltés pendant un mois les jours des fruits et des fleurs, dont un jour de pleine lune. Ils ont partiellement fermenté en amphores avant d'être élevés à 80 % en barriques biodynamiques (dont la moitié était neuve). » - Sarah Ahmed

## **Critiques et notes**

### **Vinous - Antonio Galloni : 97 points**

« Une robe violette foncée. Des arômes très parfumés et épicés aux accents minéraux de fruit rouge et bleu, d'épices exotiques, de pot-pourri et d'encens montrent une superbe clarté et sont accompagnés de soupçons boisés et fumés, de tabac séché et de vanille lorsque le vin s'aère. Doux, soyeux et incisif au palais, il offre des saveurs intenses de myrtille, de liqueur de cerise, de gâteau aux épices et de rose confite, sans oublier une pointe de poivre concassé. Il s'approfondit progressivement jusqu'à la finale extrêmement persistante, laquelle présente des tanins jeunes et saisissants ainsi que des notes florales et de fruits bleus résonnantes. 50 % de chêne français neuf. » - Josh Reynolds

### **James Halliday Australian Wine Companion : 'Vanya Cullen, vigneron de l'année' lors du concours Halliday Wine Companion Awards 2020**

### **Ray Jordan, The West Australian : 99 points**

« J'attendais impatiemment la sortie de ce vin, sachant à quel point le millésime 2018 fut excellent dans la région Margaret River. Mais il dépasse même mes attentes les plus élevées. Des saveurs profondes et très concentrées de cassis, de mûre, de chocolat noir et de pruneau. Le bouquet présente une luminosité et une vitalité extraordinaires avec des parfums exotiques de violette. Un équilibre impeccable. Un vin à déguster pendant la seconde moitié de ce siècle. »

### **Gary Walsh, The Winefront : 97 points**

« Une nouvelle étiquette. Elle ressemble davantage à ce qu'offre Vanya actuellement. Je l'adore. Un cabernet délicieusement parfumé et équilibré, avec proportion et corps parfaits. Des arômes de fleurs, de cerise, de chocolat noir, de biscuit épicé et de graphite. De la profondeur fruitée et de la concentration, tout en restant svelte et fin, avec de la fraîcheur et du parfum, des notes de terre, un riche filon de tanin sous le signe du graphite, et une longue finale résonnante. Un millésime sensationnel de cabernet signé Cullen. »

### **Huon Hooke, The Real Review : 97 points**

« Une robe rouge pourpre profonde, brillante, jeune et concentrée qui laisse de belles larmes dans le verre. Les arômes sont frais et jeunes, axés sur le fruit et extrêmement concentrés. Un bouquet de myrtille, de cassis, de violette et de mûre, souligné par des tanins fermes. Des notes de cèdre à profusion et beaucoup de personnalité typique du cabernet. Les tanins sont très serrés et auront besoin de plus de temps pour s'adoucir. La concentration est passée à un niveau supérieur. Un vin de très haute qualité au potentiel énorme. »

### **James Halliday Australian Wine Companion :**

**98 points et médaille d'OR pour les millésimes 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017**

## **Note de la rédaction**

Le domaine Cullen Wines est l'un des grands noms de la viticulture australienne et célèbre cette année son cinquantième anniversaire. La famille Cullen compte parmi les premiers vigneronns à avoir produit du vin dans la région Margaret River, en Australie-Occidentale. Et parmi les premiers à avoir adopté une viticulture biodynamique à partir des années 1990. Vanya Cullen, fille des fondateurs Kevin et Diana, a élevé le niveau des vins depuis les années 1990 d'un cran supérieur : notamment ceux élaborés avec les cépages de prédilection des environs, le chardonnay et le cabernet sauvignon. La cuvée 'Diana Madeline', nommée ainsi d'après la mère de Vanya, est le Grand Cru de la maison et un nectar subtil fantastique. Les raisins utilisés proviennent des premiers cepcs non greffés plantés en 1971. Il s'agit du seul vin à avoir obtenu continuellement 98 points de la part du critique le plus important d'Australie, James Halliday, du millésime 2012 au 2017. Il n'a pas encore noté l'édition 2018. Mais l'expert James Suckling l'a fait et il décerne 99 points ! De plus, la cuvée fait partie depuis 2005 du plus haut niveau de classification des vins australiens de Langhton : cette sélection de qualité 'Premier Grand Cru' de l'autre côté de la planète compte à peine onze chefs-d'œuvre d'œnologie !

## **Note de dégustation**

La cuvée 'Diana Madeline' 2018 présente une robe de couleur rouge mûre profonde aux reflets violets qui trahissent encore le stade juvénile du vin. Son parfum propose un délicieux mélange d'arômes de mûre, de cassis et de cerise, avec une note supérieure de rose, de violette et de fines herbes, ainsi qu'une base constituée de nuances de chocolat, de minéralité et de bois noble. En bouche, le vin dispose d'une force indomptable et d'une grande profondeur, ainsi qu'une dimension fruitée onctueuse et des tanins subtils. Ici aussi, les saveurs de mûre et de cassis font leur apparition, suivies de prune et de fleurs. Le plus impressionnant reste l'acidité à son apogée et très dynamique et la profonde minéralité, laquelle prête au vin un côté intemporel et l'accompagnera durant les prochaines décennies.

## **Accords mets & vin**

Il conviendra à merveille avec les meilleures viandes rôties comme le bœuf Wagyu et le gibier.

## **Domaine**

### **La crème de la crème australienne**

Le domaine Cullen Wines fête ses cinquante ans en 2021. À vrai dire, Kevin et Diana Cullen avaient dès les années 1950 songé à produire du vin mais, dans la région reculée Margaret River, ils n'avaient trouvé personne pour les conseiller. Ils rencontrèrent cette personne en 1965 seulement, lorsqu'ils questionnèrent l'agronome John Gladstone quant à la plantation de lupins. Il leur rend alors visite, analyse les sols et leur propose de planter des vignes. Il s'était déjà renseigné depuis longtemps sur les possibilités viticoles de la zone Margaret River.

La première tentative en 1966 fut un échec, car des employés prirent les jeunes vignes pour des mauvaises herbes et les arrachèrent en l'absence des Cullen. La seconde tentative en 1971 fut une réussite. Il s'est avéré que le climat et les sols étaient particulièrement adaptés à la culture des variétés bordelaises, notamment le cabernet sauvignon. Le cépage

chardonnay a également fourni d'excellents résultats. Les Cullen ont autrefois planté 18 hectares de vignes dans leur ferme d'élevage de moutons et de bovins, dont celles qui fournissent aujourd'hui les raisins des meilleurs vins.

En tant que pionnier de la région Margaret River, le domaine Cullen Wines a toujours produit des vins dotés d'une longue vie et d'un style très spécifique. La propriété a évolué au fil du temps, passant de la certification biologique à la certification biodynamique, et est le premier établissement viticole d'Australie à être certifié neutre en carbone. Depuis 1986, la production des vins est entre les mains de Vanya Cullen, fille des fondateurs Kevin et Diana Cullen. Vanya a déjà été récompensée plusieurs fois par le titre honorifique 'Vigneron de l'année'. Ses vins comptent parmi les meilleurs que l'Australie est en mesure d'offrir.

## **Une cuvée australienne aux accents bordelais**

Les raisins du vin rouge 'Diana Madeline' 2018 ont été vendangés au cours des jours du fruit et des fleurs du calendrier biodynamique, y compris pendant un jour de fruit de pleine lune pour le cabernet franc et le merlot. Ils proviennent du vignoble attenant au domaine, dont les ceps non greffés ont été plantés en 1971. La fermentation s'est déroulée en cuves, fûts et dans quelques amphores. La procédure est restée naturelle, sans lies ni additifs, excepté un peu de dioxyde de soufre. Le moût est resté, selon le cépage, entre 14 et 27 jours avec la peau des baies, avant d'être délicatement pressé dans les fûts. Il s'agit d'un assemblage de cabernet sauvignon (79 %), de merlot (10 %), de cabernet franc (6 %) et de malbec (5 %). L'élevage de 18 mois a eu lieu en fûts de bois (80 %), dont la moitié était neuve.